



## STAGES COLLÈGE AU CINÉMA 37 ANNÉE SCOLAIRE 2016/2017

> **L'inscription aux stages entraîne l'adhésion à l'association pour seulement 8 € !**

### STAGE 16171 « LES CHEMINS DE LA CRÉATION – CINÉMA D'ANIMATION »

Stage en partenariat avec l'abbaye de Fontevraud. Attention, s'inscrire d'urgence auprès de l'association avant le **jeudi 8 septembre 2016**.

**Durée** : Deux jours – Vendredi 7 et samedi 8 octobre 2016

**Lieu** : Abbaye de Fontevraud (Hébergement possible sur place).

**Contenu** (voir programme complet sur notre site Internet rubrique "Événements") :

- Vendredi 7 octobre 2016 de 11 h 30 à 23 h : Cinq ateliers avec réalisateurs, scénariste, rédacteur en chef, auteurs : "Rencontre avec les auteurs en résidence", "Nouvelles écritures et nouveaux formats : les conditions de la création", "Les résidences, au cœur de l'écosystème créatif", "Storyboard et narration" et "Conversation avec Stéphane Aubier et Vincent Patar".

- Samedi 8 octobre 2016 de 9 h à 17 h : Trois ateliers avec réalisateurs, producteurs, décorateurs, rédacteur en chef, maître de conférence et enseignant de l'ENSAD : "Le décor, une écriture de l'espace", "Entre sciences cognitives et cinéma d'animation", "Étude de cas : Le grand méchant renard et autres contes".

**Public visé** : enseignants de toutes les disciplines

### STAGE 16172 « SON : VERSION ORIGINALE ET MIXAGE »

Stage animé par Baptiste Kleitz, assistant opérateur de prise de son

**Durée** : Une journée – Mardi 22 novembre 2016 (7 heures de formation)

**Lieu** : (à définir)

**Contenu** : La partie V.O du stage abordera de manière pratique la notion de plan sonore, des espaces sonores en comparant la version doublée à la version originale d'un film étranger et d'analyser les différences. La partie mixage du stage permettra, quant à elle, de comprendre le travail du mixage dans le processus de création d'un film en recomposant la bande son d'un film Collège au cinéma.

**Public visé** : enseignants de toutes les disciplines

### STAGE 16173 « LE CINÉMA DOCUMENTAIRE »

Stage animé par Yvan Petit, réalisateur de documentaires du collectif Sans Canal Fixe.

**Durée** : Trois jours – Lundi 12, mardi 13 et mercredi 14 décembre 2016 (18 heures de formation)

**Lieu** : (à définir)

**Contenu** : Ce stage abordera de manière pratique les notions de réel, de mise en scène et d'éthique de la réalisation : récolte d'images dans la rue, micro-trottoirs, aller-retours entre tournage, écriture et montage, écriture d'un commentaire..., ce travail permettra de démonter les codes simplistes du langage télévisuel.

**Public visé** : enseignants de toutes les disciplines

### STAGE 16174 « LE CINÉMA D'ANIMATION : INITIATION À LA RÉALISATION »

Stage EN RÉSIDENCE animé par Marc Louiset, réalisateur de l'atelier Imagery

**Durée** : Trois jours – Lundi 15, mardi 16 et mercredi 17 mai 2017

**Frais pédagogiques** : pris en charge par l'association

**Frais d'hébergement et de restauration sur place à l'Abbaye de Fontevraud** : 105 €

**Contenu** :

1/ Découverte du matériel, principe de la prise de vue image par image : les premiers dessins animés, le thaumatrope, le phénakistiscope, le zootrope, le carnet animé. 2/ Le synopsis, le scénario. 3/ Le storyboard. 4/ Mise en place des éléments nécessaires au tournage. 5/ Le tournage. 6/ Sonorisation du film.

**Public visé** : enseignants de toutes les disciplines

### STAGE 16175 « LE CINÉMA D'ANIMATION : VOLUMES ET SON »

Stage EN RÉSIDENCE animé par Marc Louiset, réalisateur de l'atelier Imagery

**Durée** : Deux jours – Jeudi 18 et vendredi 19 mai 2017

**Frais pédagogiques** : pris en charge par l'association

**Frais d'hébergement et de restauration sur place à l'Abbaye de Fontevraud** : 58 €

**Contenu** :

1/ Découverte des volumes (pâte à modeler, sable, objets divers, pixilation...). 2/ Initiation à la prise de son. 3/ Montage du son et des images.

**Public visé** : enseignants de toutes les disciplines

*NB : Il est possible d'enchaîner les stages 16174 et 16175 qui se déroulent sur la même semaine.*



ASSOCIATION COLLÈGE AU CINÉMA 37  
3 rue Camille Flammarion  
37000 TOURS  
Tél. : 02 47 46 06 14  
[collegeaucinema37@free.fr](mailto:collegeaucinema37@free.fr)  
[www.collegeaucinema37.com](http://www.collegeaucinema37.com)

**FORMULAIRE DE DEMANDE D'INSCRIPTION  
STAGES COLLÈGE AU CINÉMA 37 – Année 2016/2017**

**> L'inscription aux stages entraîne l'adhésion à l'association pour seulement 8 € !**

**Cochez la case correspondante au(x) stage(s) choisi(s) :**

- STAGE 16171** : « Les chemins de la création – Cinéma d'animation » – Vendredi 7 et samedi 8 octobre 2016  
(Inscription urgente : avant le jeudi 8 septembre 2016)
- STAGE 16172** : « Son : Version originale et mixage » - Mardi 22 novembre 2016
- STAGE 16173** : « Le cinéma documentaire » - Du lundi 12 au mercredi 14 décembre 2016
- STAGE 16174** : « Le cinéma d'animation : Initiation à la réalisation » - Du lundi 15 au mercredi 17 mai 2017
- STAGE 16175** : « Le cinéma d'animation : Volumes et son » - Jeudi 18 et vendredi 19 mai 2017

*Nom de l'enseignant :*  
Prénom :  
Discipline enseignée :  
Collège : Ville :  
Adresse / Tél. / Courriel du collège :

Adresse personnelle (pour envoi de documents) :

*Tél. personnel / Courriel :*

Stages suivis sur le cinéma ou/et l'image (préciser libellés des stages / années / formateurs / structures organisatrices) :

-  
-  
-

Signature de l'enseignant

Accord du chef d'établissement

Formulaire de demande d'inscription à retourner signé avant le vendredi 14 octobre 2016 à :  
**ASSOCIATION COLLÈGE AU CINÉMA 37** - 3 rue Camille Flammarion - 37000 TOURS  
Tél. : 02 47 46 06 14  
[collegeaucinema37@free.fr](mailto:collegeaucinema37@free.fr) / [www.collegeaucinema37.com](http://www.collegeaucinema37.com)